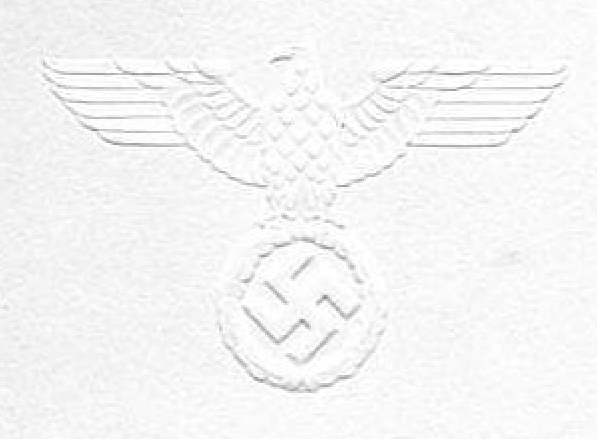


REICHSMINISTER GENERALOBERST GÖRING

UND REICHSMINISTER DR. GOEBBELS

beehren sich,

zu der am Montag, dem 3. August 1936, 20 Uhr,

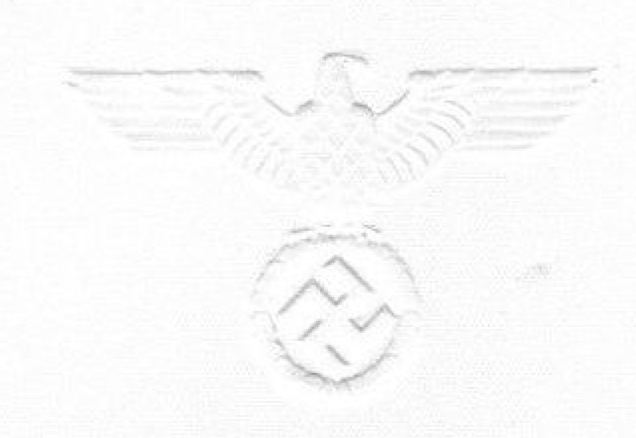
anläßlich der XI. Olympischen Spiele im

Staatlichen Schauspielhaus am Gendarmenmarkt

stattfindenden

FESTAUFFÜHRUNG

einzuladen.



Anzug: Frack oder Uniform

Eine Antwort wird auf beigefügter Karte bis zum

27. Juli 1936 erbeten.

FESTAUFFÜHRUNG

DIE ORESTIE

von Aischylos · In der Übersetzung von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff
für das Staatstheater eingerichtet von Lothar Müthel

Spielleitung: *Lothar Müthel* Bühnenbilder: *Traugott Müller*

AGAMEMNON

Agamemnon . . . . *Friedrich Kayßler*
Klytaimestra . . . . *Hermine Körner*
Aigisthos . . . . *Walter Franck*
Kassandra . . . . *Maria Koppenhöfer*
Der Bote . . . . *Franz Nicklisch*
Ein Wächter . . . . *Paul Bildt*

Der Chor (die Ratsherren von Argos): *Otto Graf, Franz Weber, Wolf Trutz, Leopold von Ledebur, Otto Mannstaedt, Curt Lucas, Hellmuth Bergmann, Toni Zimmerer, Wilhelm Krüger, Albrecht Betge*

Chorführer . . . . *Günther Hadank*

DAS OPFER AM GRABE
(Choephoren)

Klytaimestra . . . . *Hermine Körner*
Aigisthos . . . . *Walter Franck*
Elektra . . . . *Pamela Wedekind*
Orestes . . . . *Hannsgeorg Laubenthal*
Pylades . . . . *Just Scheu*
Kilissa . . . . *Lina Lossen*
Der Pförtner . . . . *Hellmuth Bergmann*
Der Diener . . . . *Walter Werner*

Der Chor (Sklavinnen des Atreidenhauses): *Charlotte Thiele, Hanna Grote, Irene Blaschke, Hannelore Dworsky, Lola Müthel, Ursula Kerrl, Anneliese Hause, Annelore Volkhardt, Christa Frank, Hildegard Schuchbauer, Lilot Joeres*

Chorführerin . . . . *Margarete Schön*

DIE VERSÖHNUNG
(Eumeniden)

Apollon . . . . *Paul Hartmann*
Hermes . . . . *Erich Schellow*
Athena . . . . *Hilde Weißner*
Orestes . . . . *Hannsgeorg Laubenthal*

Chor der Rächerinnen (Erinyen): *Lotte Betke, Ingeborg Senkpiel, Helene Wagenbreth, Hanna Kleinschmidt, Elisabeth Eygk, Hanna Grote, Charlotte Thiele, Hannelore Dworsky, Irene Blaschke, Anneliese Hause, Lola Müthel*

Chorführerin . . . . *Irma Schwab*

Musik: *Mark Lothar*

Größere Pause nach „Opfer am Grabe"

Anfang 20 Uhr Ende nach 23 Uhr